

ВЫГЛЯДИТ ДОРОЖЕ

10 приёмов для обычной квартиры
без лишних трат



Цвет, пол, свет, плитка, кухня, шторы и смета. Каждый совет показан на конкретном примере с подписями на русском языке.

01 Подберите цвета в своей комнате

Образцы рядом друг с другом расскажут больше, чем отдельные фотографии в каталоге.

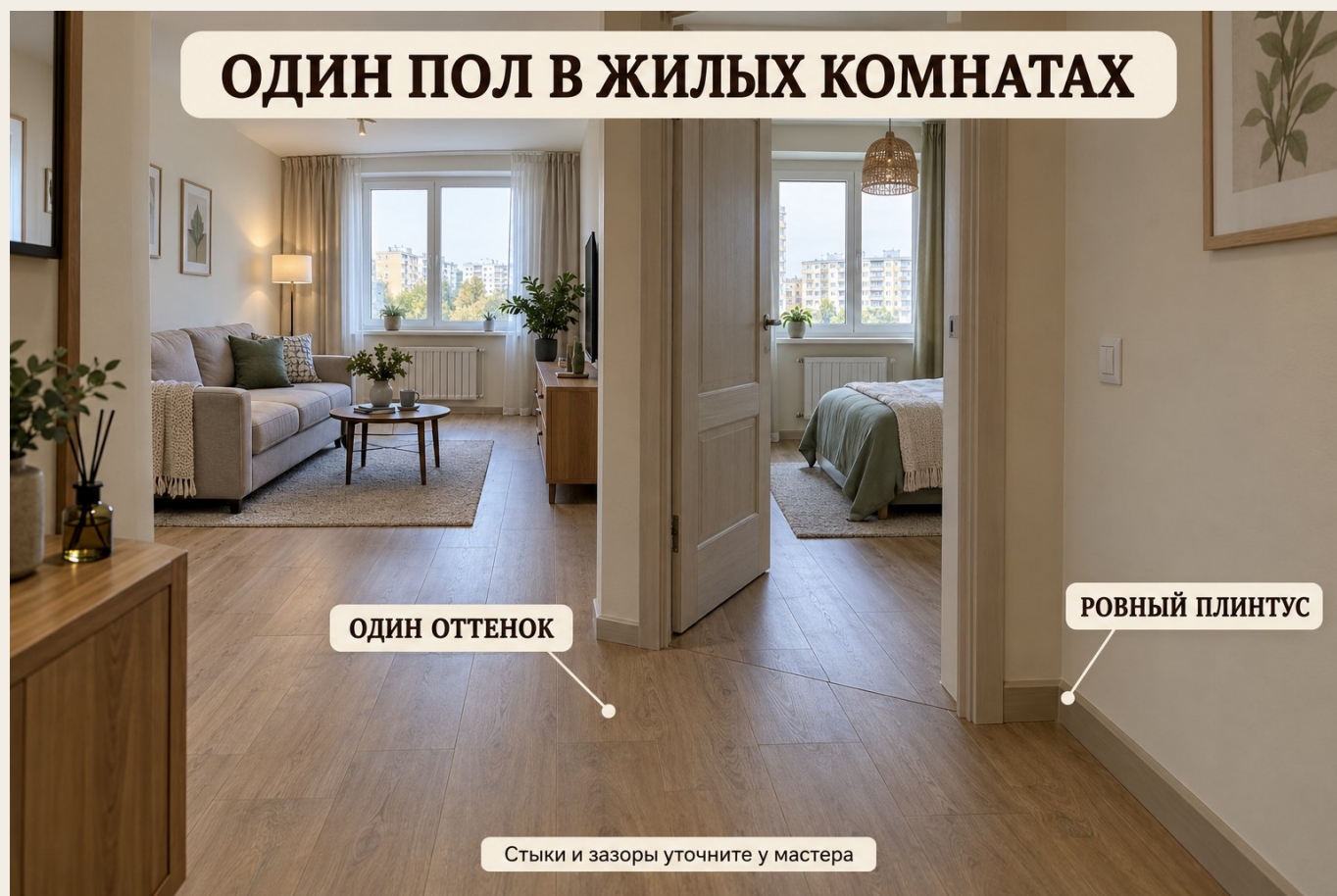


Возьмите образец пола, фасада шкафа или кухни и ткань для штор. Для стен сделайте большой выкрас прямо в комнате. Разложите всё у окна. На иллюстрации тёплый белый, спокойный дуб и серо-бежевый фасад составляют основу; рыжеватая ткань остаётся небольшим акцентом.

Посмотрите на те же образцы утром и вечером при включённом свете. Отенок краски заметно меняется при разном освещении, поэтому маленького квадратика из магазина недостаточно. Если сочетание нравится в обоих случаях, запишите артикулы и сохраните образцы до конца ремонта.

02 Один пол в жилых комнатах

Одинаковое покрытие связывает прихожую, гостиную и спальню.



На плане квартиры отметьте комнаты, где подходит одно и то же покрытие. Например, одинаковый ламинат спокойного древесного оттенка в прихожей, гостиной и спальне. Сразу выберите направление укладки, цвет плинтуса и место перехода к плитке в санузле.

Покажите план укладчику до заказа: основание, длина участка и инструкция к конкретному материалу определяют, где нужны зазоры и стыки. Не обещайте себе пол без единого порожка по всей квартире, пока мастер не проверил условия монтажа. Для мокрых помещений покрытие выбирают отдельно.

03 Одна стена другого цвета

Выразительный цвет можно дать комнате без отделки всех стен дорогим материалом.



В гостиной хорошо видна стена за диваном, в спальне — за кроватью. Выберите одну из них и сделайте пробный выкрас чуть темнее остальных стен. Простая матовая краска часто даёт нужный эффект без панелей и сложных молдингов.

Сначала определите, где закончится цвет у двери, окна и угла. Попросите мастера показать подготовленное основание при боковом свете: дефекты поверхности проявляются после окраски. Требуемая подготовка зависит от краски и освещения; для матовой окраски ориентируются на соответствующий уровень качества поверхности.

04 Свет у стола и дивана

Светильники удобнее выбирать по тем местам, где вы едите, читаете и отдыхаете.



В небольшой гостиной достаточно ровного потолочного света, лампы над обеденным столом и торшера у дивана. Покажите электрику план мебели заранее: тогда выключатели и розетка для торшера окажутся там, где нужны, а провода не придётся тянуть через комнату.

В магазине включите выбранные лампы рядом с образцами краски и ткани. Слишком разный цвет света в одной комнате меняет оттенки отделки. Если важна точная передача цвета, сравните лампы с высоким индексом цветопередачи, например CRI 90. Электромонтаж поручите специалисту.

05 Продумайте швы плитки

Аккуратная раскладка важна даже для простой однотонной плитки.



До заказа попросите мастера нарисовать каждую стену ванной с размерами: ванна, смеситель, ниши, углы и швы. Сразу станет видно, где получаются узкие полоски плитки. Иногда достаточно сдвинуть начало раскладки, чтобы край выглядел аккуратнее.

Посмотрите образец плитки вместе с затиркой: близкий оттенок делает швы спокойнее. Количество материала считайте по готовой раскладке, включая подрезку и запас. При покупке проверьте тон и калибр на всех коробках одной партии; рабочий размер может отличаться от названия формата.

06 Кухня из стандартных секций

Простые корпуса выглядят собранно, когда фасады стоят в одной линии.



Замерьте стену после отделки и попросите собрать кухню из доступных стандартных модулей. В примере это обычные нижние и навесные шкафы с одинаковыми матовыми фасадами и ручками. Небольшой остаток у стены закрывают доборной планкой, а не заказывают весь гарнитур по индивидуальным размерам.

До оплаты попросите чертёж с шириной каждого шкафа, местами открывания дверей и техники. Сравните итоговую стоимость с доставкой, столешницей, фурнитурой и монтажом. Стандартные секции помогают контролировать расходы, если размеры и наполнение подходят вашей кухне.

07 Поднимите карниз

На иллюстрации показано одно окно при разной высоте карниза.



Когда карниз висит почти у потолка, а штора опускается до пола, окно кажется выше. Для обычной спальни часто достаточно прямого карниза и однотонной ткани без сложных складок. В магазине можно выбрать недорогую ткань и потратить внимание на правильную длину.

Замер делайте после готового пола и установки карниза. Проверьте, открывается ли створка, не цепляет ли ткань подоконник и радиатор. Попросите швею указать конечную высоту полотна от крепления до пола; по фотографии примерную длину определить нельзя.

08 Один цвет ручек и выключателей

Небольшие предметы лучше смотреть вместе, а не покупать по одному.



Положите рядом ручку двери, ручку шкафа, рамку выключателя и корпус светильника. Если вы выбрали чёрный, близкий матовый оттенок на этих деталях свяжет комнату. Такая замена часто проще, чем менять отделку всей стены.

Не стремитесь перекрасить в чёрный каждый предмет. Смеситель может остаться хромированным, если он удобен и надёжен. Для выключателей и сантехники сначала проверьте совместимость, качество механизма и возможность обслуживания. Красивое покрытие не исправит неудобную ручку или слабую арматуру.

09 Одна заметная вещь в комнате

В обычной гостиной достаточно одного крупного предмета, который хочется рассмотреть.

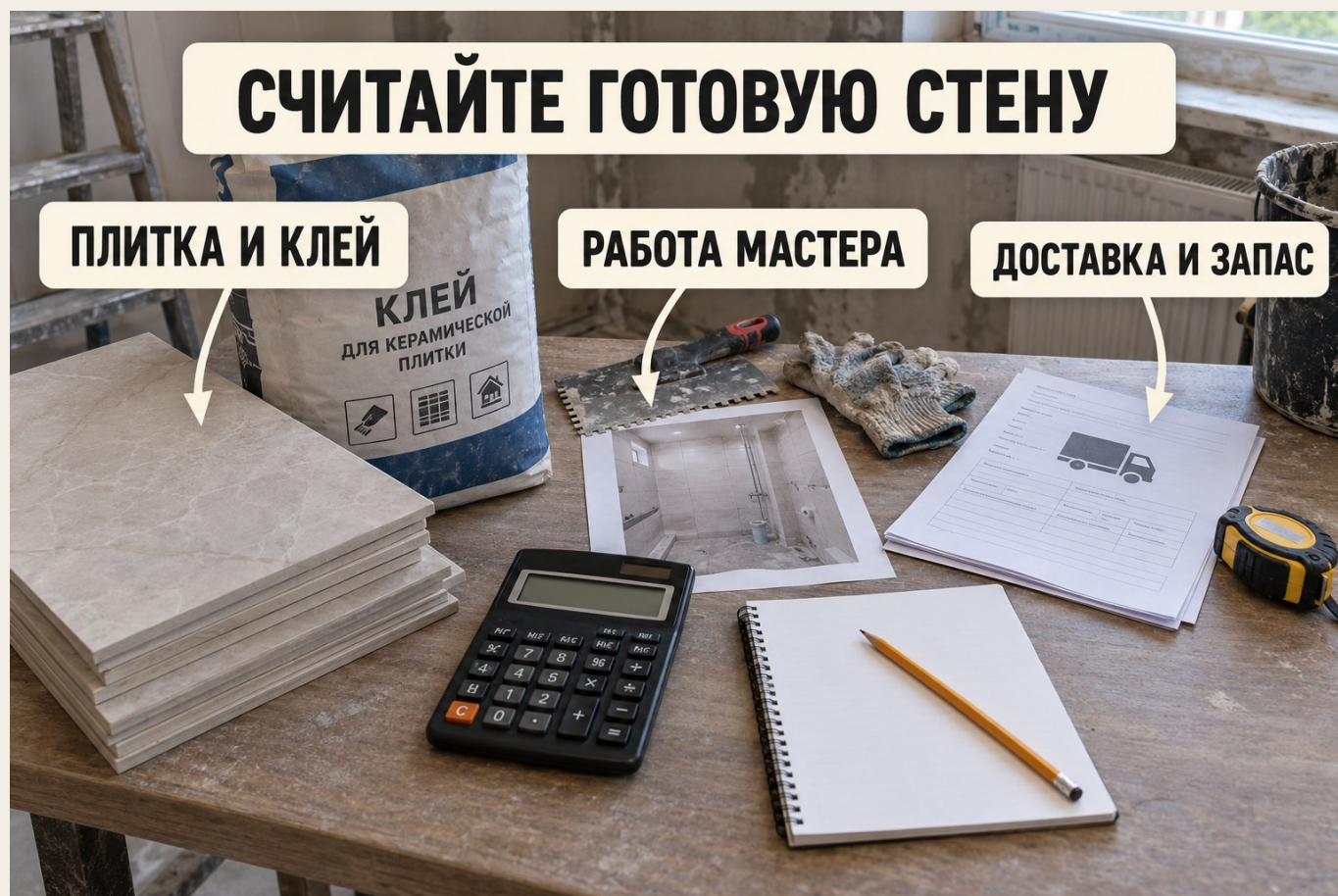


В примере это большая картина над диваном. Её можно заменить одним светильником, креслом или ковром подходящего размера. Сначала сфотографируйте комнату с того места, откуда вы её обычно видите, и решите, куда взгляд падает первым.

Перед покупкой отметьте размер предмета малярной лентой на стене или на полу. Так проще понять, не перекроет ли он выключатель, дверь или проход. Остальные поверхности оставьте спокойными; не нужно подбирать много мелких украшений, чтобы заполнить каждый угол.

10 Считайте готовую стену

Цена одной плитки почти ничего не говорит о стоимости ванной после ремонта.



Попросите два варианта сметы на одну и ту же стену. В каждом должны быть плитка, клей, грунтовка, затирка, подрезка, работа мастера, доставка и запас материала. Тогда можно сравнить готовый результат, а не только ценник на коробке.

Экономить разумнее на сложном декоре и избыточных форматах. Гидроизоляцию мокрых зон, исправную электрику и подготовку основания оставьте в расчёте. Запишите выбранные артикулы и согласуйте замену заранее: внезапная замена после начала работ чаще всего ломает и смету, и раскладку.

Возьмите это с собой в магазин

Короткий список, который помогает держать выбранные материалы и расходы под контролем.

1 Сфотографируйте вместе образцы стен, пола, фасадов и ткани в своей комнате.

2 Сохраните план укладки пола и рисунок швов плитки с размерами.

3 Запишите места светильников, выключателей и розеток на плане мебели.

4 Получите чертёж кухни и цену с доставкой, фурнитурой и монтажом.

5 Сравните сметы на готовый результат, включая подготовку и работы.

Гидроизоляцию, электрику и подготовку основания обсудите с профильными мастерами.
Выбор отделки не заменяет технического проекта.

МАСТЕР САМОЛЁТ

+7 923 403 33 00

remontsamolet.ru

Иллюстрации созданы для гайда; это не фотографии выполненных объектов.